

亞農題

分二洋售●張一日今

本社各報出版以來深蒙各同人不棄紛紛以長篇見惠無任歡迎但未完之稿須趕快寄下俟齊集後方可發刊否則恐有中斷莫怪束諸高閣倘荷以短篇見示可以隨到隨刊也

編輯部啓

歌曲大觀

快欲預每祇彙宜可  
來得約冊收爲古歌  
問便先三成大宜可  
津宜定角本觀今唱

白克路 別覺社啓  
祥康里

後母末路

因內中有軍事行動之一幕尙缺男演員數十名女主演一名如有志投身銀幕者可速帶最近四寸小照一張至法界太平橋受福里三十六號面洽可也至十日內爲要

曼麗男女理髮所

本社爲牡丹報徵求佳稿

杜丹報三日刊、爲陸瘦呆君所發起、特聘謝慧禪、似英女士、三老班、二少爺、丁公倫、登任編輯、定期夏歷三月中出版、如荷諸同文不棄、務請惠賜佳稿、分「時事」、「笑話」、「史話」、「劇談」、「劇評」、「筆記」、「游記」等類、稿寄（白克路）祥康里別覺社轉、無任歡迎、一週花俟之後、必有相當酬謝也、此佈

別覺社代啟



# 別覺社特別啓事

本社今年元旦，曾出「別覺三日刊」，雖僅十六期，已風行遠近。因社務紛繁，無暇兼顧，以致半途而廢。今者又重振旗鼓，定於上巳良辰（三月初三日）出版。著者皆素健，從前多精采，如蒙 各大行號 惠登廣告，請於開二月內，直接向本社接洽可也。此佈  
白克路祥康里別覺社啟

## 寄語青年莫浪游

（唐老人）

海上繁華，甲於全國，潮來舞館如林，風化因之日衰，道德爲之淪落，而王孫公子，愛戀自由，棄舊憐新，日趨淫樂，於是浪跡其間，以償其歐化主義，而所謂舞女者，則嬌態滿面，麗質盈盈，腰肢婀娜，體態娉婷，如若杏眼斜斜，令人銷魂動魄，櫻唇微展，何堪傾國傾城，而究其源，無非秦樓楚館之妓女，亦爲賣淫賣笑之一流，遂致好色之輩，廢寢忘餐，趨之若鶩，及其音樂一奏，便抱舞於中，當此時也，雖有千層愁緒，亦付并州一剪，以償其久渴長飢之願，俟舞畢時已午夜，乃藉旅館以藏身，鴛帳訂盟，通宵談笑，此中樂趣，何異於世外桃源，孰知其假情假義，無非是一送迎，乃有富介青年，若飛蛾之撲火，似醉翁之不醒，引人入勝，蹈身不顧，雖死亦不辭，此何故哉，然亦安知以先人最苦之血汗資，以償其最短時間之風流債，賣淫賣笑之計較之不顧，供其任意揮霍之用度，可恨開場者，因投機而獲利，置道德於不顧，故海上跳舞風潮，日益澎湃，吾國前途之悲觀，已不揣設想，噫，五千年之文明華胄，古訓可風之國家，一旦變爲歐化主義者，豈不推心泣血而浩歎哉，現當國家革命之秋，一髮千鈞之際，何不捨此就彼，爲國家效力，爲人民謀幸福，何忍埋此昂藏七尺於色中者耶，吾輩大好青年，豈不共同勉之，猛省祖報，庶不辜負我國偉人締造之功也。

## 觀了馬振華新劇的幾句話

（哀鵲）

自從馬振華女士投江慘死以後，各遊藝場裏的新劇社，都把牠這段可歌可泣的事實，當作大好的劇情，這也可算是投機事業，也可算是爲社會痛下針砭，因爲馬振華女士的死，不獨是人面獸心，當愛情爲肉慾的汪世昌害伊，那舊式的新家庭，（諸位注意這句話，）在現代新舊制度過渡時代的社會，也是逼害伊好女兒的可痛可悲的原因，清明後二日，向來不大涉足遊藝場的我，爲了那段可泣可歌的慘事，也前去賞光一下，因爲舍弟，喜歡看跑冰的緣故，所以到了神仙世界，那時如潮水一般的觀眾，先我而在者，大有人在哩，好似練習疊羅漢的，很有許多「人上人」的模樣，好容易設法，總算在那個特別座裏，擠得了兩個座位，真的早已引得滿身大汗如雨呢，總觀全劇，很有許多可商榷的地方，現在把伊略記如下，



玉拾之生慧荷

「在第四幕作伐前段，穿插了一大段雜耍，什麼測字咧，唱春咧，費了好多黃金似的光陰，更奇怪難看的，要算是揚州人唱打牙牌了，淫詞褻語，連珠而出，怪聲惡形，醜態百作，在很有價值的新劇裏頭，加了這些無謂的穿插，真是徒惹人厭，耗費時間，還請退銀幣云，以余思之，彼少年之言良然，不意該店夥大肆咆哮，目光睜七，若將吞嚥此少年者，盛氣曰，銀入吾手，焉可退還，做生意人，有若斯便當乎，欲退銀幣，須請擺點顏色出來，少年與之理論，究以寡不敵衆，幸有魯仲連出而排解，該店始允退還十文，若該商店之如此凶橫，欲謀營業發展，不知在何年何日焉，若能改過自新，待人謙和，應接週到，則營業前途，豈可限量哉

## 情絲三日刊出版先聲

本報准三月初五日出版，內容爲社會醜聞，花間舊語，香艷詩詞，哀艷小說，以及情場插畫，如蒙閱者諸君及諸文豪投稿，無任歡迎，抄襲家幸勿惠顧，來稿請寄虹江路上海學生同志會轉交情絲編輯部收可也。

## 大千哈歌記

（億椿生）

嗜音之夜，閑坐無聊，方思有以消遣，適文友愛蓮生等過訪，乃相勸作大千世界遊，既入，徑赴乾坤劇場，時陳善甫之徐母罵曹，已成尾聲，繼之者爲女叫天之慶頂珠，顧不佞於京戲一門，素乏研究，故不知箇中樂趣，惟觀是劇，不覺爲之神往，因記之，以留鴻雪，女叫天飾蕭恩，其扮相之佳，台步之穩，固無待言，而舉止大方，神采奕奕，恐非一般坤伶所能望其項背，當其唱「父老們打魚在河上」等句，嗓音宏亮，響遏行雲，其做工如打魚及與教師師爺交手時，細膩熨貼，老練非凡，足與一般善演此劇之男伶相頡頏，繼唱「昨夜晚吃酒醉」大段西皮，唱來抑揚宛轉，應絃合拍，且咬字正確，句句清晰，無怪乎彩聲四起也，是日飾桂英者爲張瑞卿，扮相秀麗，舉止溫文，且嬌波流慧，細柳生姿，歌喉一串，纏綿如鶯，有繞梁三日之概，總觀是劇，可謂滿意之極，惟不知何故，將走圓場一節少去，實爲美中不足，亦記者之引爲憾事也。

### 徵求答案

（董淑芬女士）

怎樣才算真情？  
字數：五百字以內  
體裁：文言白話不拘  
徵求：不分性別，惟須真實口吻，不確言詞，惟須真實口吻，不限名數，凡有價值之稿，一概取錄，惟不登之件，恕不發還  
來稿：請附寫清楚，並詳註姓名地址，以便寄贈酬品，分現金書籍、文具等，如不願酬者，祈書明稿末  
截止：陽歷四月底，外埠寬限五天  
揭曉：截止後一星期，陸續在本報刊登  
寄件：本埠郵路第八八一號半董淑芬啟  
評定：董瑞卿、張碧霞兩君

# 上海

請陳子道醫士在院注射六零六  
治內外各科○改良自由戒煙○急救吞金服



知凡幾○抱恙者速來診治○確知所言非謬也

**院址** 英界雲南路四十七號  
中央影戲院後門對面

(倪高風)

抵不過，乃以其以金錢捐得錄頂，舖服之類，一齊脫下稱抵，官廳還是不殺，只好請君入塾，又見衙役兩人，抬一瓦質餽子來，是時劉五太爺已同豬羅一般，劍得精光精光，兩邊役將其全身舉起，頭下足上，望餽子裏極力一塞，忽聽吱哇一聲，而劉五太爺不知去向矣，轉頭某一聲驚叫而醒，渾身汗出如簪，時天已大明，其妻臥于旁，急問何事，乃告以夜間睡夢經過情形，下床後急往劉宅探聽，五太爺果四更後動氣也，「此事出前清同治年間，先祖父親爲貪官者，決非虛假之詞也，」

快來、某到劉宅後、果見五太

自科學昌明，迷信破除，世界上只有人而無鬼，自歐西發明靈魂學以來，迷信又漸漸恢復，於是鬼影出現，鬼話連篇，鄙人不妨大談其鬼矣，吾鄉有劉五太爺者，素以豪霸見稱，平日過多功少，無待言矣，其鄰轎頭某，一夕

爺飢頂輝煌而來，某不知不覺，抬到城隍廟內，見堂上燈燭輝煌，衙役站立兩廂，氣象森嚴，莫敢仰視，忽見衙役稟稱，劉五太爺到，上官乃下座迎迓，旁設一椅，請其坐下，衙役獻茶如儀，有頃，官謂汝平日過多功少，相

(下)  
(蓮花館主)

三十日到大舞台，該台之佈置裝璜，招待價目，與大中華相仿無異，但爲粵劇，是日戲目「黛玉葬花」、飾林黛玉者，爲女慕貞、飾賈寶玉者，爲牡丹蘇、至石春婢一角，乃千歲鶴所飾，但吾不諳粵劇之門外漢，茫無頭緒，第乘熱鬧而已，故其成績若何、見其藝術之精矣。

忠告中央電局執事者

天蟾舞台高慶奎、雪豔琴、演至本月底、合同期滿、允各幫忙兩星期、至三月望日輟演、該台聘定之楊慧儂、潘雪豔、琴雪芳等、屆時亦當一齊登台、獻藝於紅氍毹上、以娛顧曲者一飽眼福云、「市隱」

●琴雪芳遊西湖「文哥」

簡節透澈、斐然可觀、因附錄之、其詩曰「女角原來重藝精、非徒慕彼色傾城、幽閒貞靜才兼德、不愧梨園負盛名、梨園別樹一坤伶、雪琴芳、性喜優俳、際此神州香訊、特於日前乘便而往、頂禮於三竺、暢游於六橋、山水之間、足資娛樂、屈指與畫歸來、當在月杪時矣、

俄人使用偽鈔事

南京路大康里培德公司、專售各色領帶、前日有俄人二、衣尙整齊、往該公司揀擇領帶、即乘僑客擁擠之際、付以五十元鈔票命找、該主人以數目過大、不辨真偽、囑夥兌掉、則果係僑票也、

(賓公)

於后。

文明 日搖，頭搖爲朱耀珠，金耀珠之落金扇，該兩君皆光裕老輩，說來甚爲精彩，所去角色，亦甚醜肖，蓋佼佼者也，二搖爲蔣如亭，唐竹坪之三笑，及大書。陳雲鵬之五義圖，蔣顏老練，且好談諧，所去角色，亦甚逼真，以祝允明最爲擅勝，所唱之調，自謂曲「阿曲」調，其滑稽可見一斑，唐係善說三國、唐再良之子，平平而已，僅以喉音尖銳爲勝，而有「屈精」腔，驕氣溢于表外，聽客多不齒之、大書陳雲鵬，素負名于吳中、所說亦有精彩，惜芙蓉耀甚深，更以體質漸弱，多病多喻，說時若不勝力，良可惜也，

怡情處 日搖，頭搖爲葉聲揚之英烈，亦素負盛名，好談諧，言語多涉于□□，數男客數雖在三百左右，而女客甚寥若晨星也，二搖爲沈怡安之雙珠球，與薛小卿沈儉安之珍珠塔，沈怡安烟癮亦甚深，說時甚乏精神，薛小卿尙佳，人謂所唱之馬調甚佳，以余觀之，亦無特出，沈儉安亦平平，書像一昨喻其比方曰：「珍珠塔中之秋香，好像三笑中之彩屏，」並曰：「秋香彩屏，原是一個人而已，」余不知沈君此言，出于何書，而得云此焉，質之沈君，能否教我，夜搖爲朱耀珠，金耀珠之摘金鳳，與沈儉安薛小卿之珍珠塔，金之

去陳榮平平，而

佈汪二朝奉，一

報」明日出版



影豔之豔雪潘

(盧夢痕)

▲戲擬某某女士書

夢痕按 某君寫了幾封信給某某女士、某某女士竟不回信、所以某君寫封信去責伊、

某某女士：

隆隆……一輛載糞車、推到弄裏、出入的人們、必把手帕捂着鼻子道：「臭啊！臭啊！」

丁丁……郵差坐着腳踏車、送信到來、女士接來一看、認識字跡是我的、便把牠棄在一邊道：「誰耐煩瞧這個！」噯、載糞車、人們嫌臭、捏着了鼻子；我的信、女士討厭、怕瞧壞了眼睛、

唉！我真不識相、人家正討厭瞧你的信、你竟如放連珠屁的一般、飛雪的寄來、

呸！你休想吧！女士不歡喜瞧你的信、不過字紙簍倒歡迎載你的信、那沒我下次也不敢寫信給你了、祝你

幸福、

你的不睬人某某寫的

之後、必有相當酬謝也、此佈

別覺社代啟



乙元兩聽

永安 麗華 永泰棧 昌新 大 中  
先施 福和 惠通 茂和 錦源

及各大烟店均有出售

### 好運道香烟



### 振益儀器館

本館專售文具儀器  
學校用品以及國貨  
原紙五色彩筆墨水  
油墨顏料足球等凡  
學用品無不應有  
盡有價廉物美諸君  
惠顧無任歡迎  
發行所 英租界  
福州路書錦里東首  
便是



## 華洋男女理髮所

本所開設北四川路六十五號。空氣新鮮。交通便利。價格克己。招待周到。男女技師。手術精良。化粧物品。應有俱有。承蒙賜顧。無任歡迎。

●理髮券每本十六張 祇售大洋一元  
營業時間上午八時起 電話北一四九八  
時間下午十二時止



## 茂業公司經理

法租界愛多亞路三十九號

美國瑪琳名廠

法國特射爾敦名廠

化妝品的

化妝品界

# 明星

已

潤膚水 四季宜用

是皮膚乾燥裂凍癢雀斑及皮膚暗瘡煙容油光的聖藥

每瓶大洋六角 每打大洋六元

到

潤髮淋 整容必須

是沙髮黃髮白髮的征服者能使頭髮柔軟隨意梳刷

每瓶大洋八角 每打大洋八元

空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮淋)一瓶

上八

三教名香

細心占燭

總造廠北山西路二八〇

諸位女士欲學張麗華的頭髮嗎？

因為她的頭髮光可鑑人的

你們要學她很方便只要到

五馬路石路口

馥森昌內去買鑲花

就就行了

諸君欲足不出戶而思聽名伶歌劇否？

今有一上海唱機公司——出售價廉物美之唱機，古今名伶之唱片，若如試用一次，定能滿足所求之慾望也。

近更發明——唱機保安套——可免破壞及久而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不適宜。附郵一分，即奉寄樣式一份。

總發行所：上海芝罘路十五號——上海唱機公司啓  
電話：中央二二七——上海唱機公司啓

## 上海大義染織廠

法大馬路三三〇號大義染織廠開辦以來迄今數年該莊營業甚為發達專售各色紗線

與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器聘請專門技師選擇上等材料精心研究精製

各色絲光紗線光彩奪目經久不褪色久已通行全球現為酬答顧客起見特將售價一月如蒙

惠顧務請認明金龍商標不誤

上海大義染織廠